

# 85 Chords (The Historical Tuning Problem)

polansky

(each measure more or less the same duration)

VI VI VI I VI VI I I V I

V V VI V I V III V IV V II V II

V III V I VI V II VI V II VI IV I V IV II

V IV II VI V III II VI V III II I VI V IV III II

VI V III II I VI IV III II I V IV III II I

VI V IV III II

V IV III II I

V IV III II I

46

1 2 3 4

50

1 2 3 4 5

V IV III II I

55

1 2 3 4 5 6

VI IV III II I VI V IV III II VI V IV III II

60

1 2 3 4 5 6

VI V IV II I VI V IV II I VI IV III II I

65

1 2 3 4 5 6

VI V IV III V IV III I V IV III II V IV III I VI V IV III I

71

1 2 3 4 5 6

VI V IV I VI IV I VI IV VI IV I V I VI V I

77

1 2 3 4 5 6

IV VI IV IV VI V I VI I VI VI I VI