

# Variations on Cielito Lindo #1

for 2 Sopranos and Tuba

John Arroyo

$\text{♩} = 80$

Soprano 1  
Soprano 2  
Tuba in F

*p* ahh ahh ahh de - e de  
de la loose lips  
*flz. free intonation*  
*p* *pp*

11  
S1.  
S2.  
Tba.

De De la ra mor -en -a cielito - o lin-do vi - en -en ba - jan - do  
De De la sier ra mor -en -a, ciel it -o lin-do oh vi - en -en ba - jan - do  
*mp* *mf* *huff* *sigh* *rip*

21  
S1.  
S2.  
Tba.

un par de o - ji - tos neg - gro - os ci - el - ito lin - do de con - tra - ba - an - do  
un par de oji - tos neg - gro - os ci - el - ito lin - do de con - tra - ba - an - do  
*mp* *f* *free int.*  $\Lambda$

30  
S1.  
S2.  
Tba.

Ay Ay ay ay ay  
Ay ay ay ay  
*reed tongue* *reed tongue* *gliss.* *p*

40

S1. *f* llor - y es can - ta no — se que - por can - tan - do a - leg - gran, lin — di - tos los zon - nes

S2. *mf* llor - y es can - ta no — se que - por can - tan - do a - leg - gran, lin — di - tos los zon - nes *gliss.* *T.S.*

Tba. *f* *mp*

49

**B** ♩ = 100

S1. — cor - a - ci - el — *gliss.* *f* Es - e lun — ar que tien - nes ciel — it - o lin - do jun

S2. — cor - a - ci - el — *mp*

Tba. *flz.* *rip* *free int.*

58

S1. — ta la *mf* bo - ca — *mp* *f* No se lo — des a na - di - e ciel - it - o lin - do que — a mi

S2. — ta la *mf* bo - ca — *mp* *f* No se lo — des a na - di - e — it - o lin - do que — a mi

Tba. *f* *mf*

67

**C** ♩ = 80

S1. to - ca — *mf* Ay ay ay ay — llor - es y no can -

S2. to - ca — *mp* Ay ay ay ay — llor - es y no can -

Tba. *free int.* *simile* *f* *mp* *p*

77

S1. ta, Se Por-que a - leg-ran can - tan-do, los lin-dos, ciel-it - o cor - a - zo - n

S2. ta, Se Por-que a - leg-ran can - tan-do, los lin-dos, ciel-it - o cor - a - zo - n

Tba. *pp* *p*

*breathy* *breathy* *free improvisation*

86 **D**

S1. *ff* De tu cas - sa a la *f* mia *mp* ciel - it - o lin - do no hay mas que un pas - so *pp* a hora que

S2. *f* *gliss* *mp* *gliss* *p* *rip*

Tba. *f* *mp* *p*

95

S1. es - tam os so - las ciel - ito lin - do, da me un bra - zo

S2. *free improvisation*

Tba. *f*

104 *free improvisation* *find a coda and end soon*

S1. *pp* Ay ay ay ay

S2. *find a coda and end soon*

Tba. *find a coda and end soon*