

Larry Polansky

Biografi singkat

Larry Polansky adalah seorang Komposer, penggubah musik untuk pagelaran, seorang guru, penulis buku, teoritikus, ahli pembuatan program untuk musik dan perancang sistem komputerisasi untuk musik.

Ia hidup di Oakland, California Amerika Serikat. Bekerja pada suatu fakultas pada Mills College.

Mengajar tentang komposisi, musik komputer, orchestra, music untuk pagelaran (performance).

Bekerja pada American Music dan beberapa tahun memimpin Contemporary Music Performance Ensemble. Untuk 7 tahun yang lalu, ia menjadi staff pada Center for Contemporary Music di Mills, dan pada musim semi tahun 1988 menjadi pejabat sementara direktur.

Secara luas ia telah menuliskan buku atau majalah tentang Musik Komputer, dalam beberapa pandangan teori, music jaman sekarang, American music, dan beberapa topik lainnya.

Sebagai Komposer, instrumentalia dan musik elektroniknya telah di pagelarkan, direkam dan dipublikasikan secara luas.

Sebagai performer ia telah bekerja dalam beberapa macam musik secara cakap.

Bersama dengan David Rosenboom dan Phil Burk ia menciptakan bahasa komputer untuk kegunaan khusus yaitu HMSL (Hierarchical Music Specification Language), suatu bahasa komputer kecerdasan buatan untuk mencoba komposisi musik dan performance.

Pekerjaan lain dari beliau, sebagai editor majalah music bernama The Journal of Arts, Science and Technology, juga menjadi editor dari beberapa majalah journal yang penting.

Sebagai tambahan ia adalah pendiri dan juga salah satu tokoh dari Frog Peak Music, A composer Collective yang berdedikasi pada publikasi yang menyebarkan teori dan percobaan untuk music.

Beliau sekarang sangat tertarik pada teori dari bentuk dan kehidupan musik primitif dipadukan dengan intelligent computer music.

Selama di Indonesia tinggal di Surakarta, dan kelihatannya tertarik pada musik gamelan.